

VADOVĖLIO RECENZIJĄ

Autoriai: Gintaras Inta, Sigita Šilingaitė

Pavadinimas: Dialogas

Ugdymo sritis / dalykas: Etika

Klasė: 6

Leidykla, metai: „Briedis“, 2025.

Etikos vadovėlį „Dialogas“ sudaro keturi skyriai, kuriuose nagrinėjamos tapatumo, asmenybės kaitos temos, santykis su kitu ir kitoniškumu apskritai, analizuojama gyvenimo bendruomenėje svarba, išryškinamos gamtosaugos problemos. Kiekviename skyriuje esama papildomų temų, pateikiamos gairės plėtoti ir kurti savo projektus („Plius“, „Projektas“), o skyrių pabaigose mokiniai gali įsivertinti ir dar kartą pažvelgti į pagrindines sąvokas, problemas bei įtvirtinti žinias („Žinau, moku, galiu“). Autoriai aiškiai formuluoja pagrindines skyrių temas ir potemes, nurodo veiklas ir sąvokas, į kurias svarbu atkreipti dėmesį. Mokomoji medžiaga pateikta logiškai, suprantamai. Jos turinys atitinka mokinių amžiaus grupės gebėjimus.

Vadovėlio įvade supažindinama, ko bus mokomasi etikos pamokose, pristatoma vadovėlio struktūra, pateikiami septynių kompetencijų (kūrybiškumo, pažinimo, skaitmeninės, kultūrinės, pilietiškumo, SESG ir bendravimo) simboliai, kurie skyriuose nurodomi prie pateikiamos informacijos, užduočių bei diskusinių klausimų. Vadovėlio pabaigoje yra sąvokų ir asmenybių žodynėlis. Vadovėlyje nuosekliai plėtojamos temos, esančios ir 5 klasei skirtame vadovėlyje „Dialogas“ („Briedis“, 2024), tačiau jos išdėstytos taip, kad galima kurti pamokas atsižvelgiant į mokinių pasiekimus, įgytus įgūdžius ir poreikius.

Mokomasis turinys pateiktas laikantis tarpdalykinės integracijos. Mokiniais suteikiama galimybė palyginti skirtingas kultūrines tradicijas bei subkultūras. Įvairių filosofų idėjos, menininkų, rašytojų kūriniai, kino filmai pristatomi analizuojamos problemos kontekste, atskleidžiant jų aktualumą. Vadovėlyje gausu žaismingų iliustracijų, nuotraukų, schemų, palengvinančių ugdymo(si) procesą ir leidžiančių taikyti įvairius metodus. Skyrių temos praturtinamos pagrįstais faktais, žaidimais, kūrybinėmis užduotimis, kurias galima atlikti grupėse arba individualiai, atsižvelgiant į individualius mokinio gebėjimus. Svarbu pabrėžti,

kad pateikiami klausimai ugdo mokinių kritinį mąstymą, skatina ieškoti atsakymų, kūrybinių sprendimų, žvelgti į savo kasdienius įpročius ir asmeninę patirtį.

Vadovėlyje korektiškai, įvairiapusiškai ir šiuolaikiškai pristatomos visuomenės problemos ir gyvenimo būdai, laikomasi demokratiinių, bendražmogiškų vertybių. Etikos vadovėlio „Dialogas“ turinys ir struktūra visiškai atitinka atnaujintą Etikos bendrąją programą, todėl gali būti išleistas.

dr. Ieva Rudžianskaitė

2025 06 10

